



ISSN: 2526-3250

Uso ideológico da música nas aulas de História

Autor: Fernando Grassi

Orientador: Sérgio Guilherme Santos Portella

Nível: Pós Graduação

Categoria: Ensino/Pesquisa: Ciências Humanas

Resumo:

A música, pelo viés comunicativo, ajuda professores e alunos nas aulas de História. Em seus diversos estilos e épocas, opera como termômetro das mudanças sociais e políticas do país. Daí decorre uma História mais cultural, apta ao cotidiano das pessoas e à fuga do modelo tradicional do ensino da disciplina, focado em datas e nomes. A música é aqui utilizada como evidência, parte integrante do momento histórico em que foi produzida, assim, um pedaço do passado que foi congelado e pode ser reproduzido, incumbindo ao professor uma instrumentalização específica acerca do seu uso. A presente pesquisa visa qualificar a compreensão do uso ideológico da música popular brasileira do século XX nas aulas da disciplina de História da Educação básica, permitindo a criação de um acervo de exegeses crítico-analítico-historiográficas como suporte para professores, aptos, assim, a contribuir ao desenvolvimento da consciência histórica autônoma do educando quanto aos próprios conceitos dos fatos históricos estudados. Metodologicamente a natureza deste trabalho é de cunho indutivo e pretende uma análise crítico-conceitual do discurso ideológico dos dados elencados mediante referencial bibliográfico. Como produto final a pesquisa busca a qualificação de um material didático, que será disponibilizado e que poderá ajudar os professores da disciplina de História da Educação Básica durante as aulas.

Anais da 6ª Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório 27 e 28 de setembro de 2016.

<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais/2016>